

# ESTUDIO PRELIMINAR DE LA INDUSTRIA ÓSEA PROCEDENTE DE LA JUDERÍA ALTOMEDIEVAL DE LA CIUDAD DE LEÓN

Carlos Fernández Rodríguez

Raquel Martínez Peñín

Natividad Fuertes Prieto

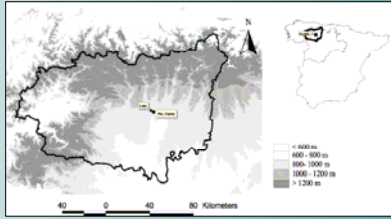
Universidad de León (España)

## I. INTRODUCCIÓN

El Castro de los Judíos se encuentra en los arrabales de la ciudad de León, en el término conocido como Puente Castro (Mapa nº 1). Se emplaza en un cerro rodeado de taludes terreros, ligeramente amesetado en su cima, de unas 5 hectáreas de extensión, situado sobre la orilla izquierda del río Torío, al oeste, y el arroyo del Barranco, al este. Cuenta con un foso excavado en su lado norte, lo que parece deberse a que esta es la zona más vulnerable ante un posible ataque (Mapa nº 2).

La altura del cerro proporciona un amplio dominio sobre la principal vía de comunicación y acceso a la ciudad de León durante toda la Edad Media: el Camino de Santiago, así como un control visual de la urbe (Mapas nº 2 y 3).

En su ladera suroeste se ubica el cementerio hebreo de Puente Castro. Los epígrafes funerarios adscritos a esta necrópolis han permitido confirmar su carácter de cementerio hebreo (Castaño & Avello, 2001).



Mapa nº 1: Provincia de León



Mapa nº 2: Foto aérea del cerro

## II. EL YACIMIENTO

Las intervenciones arqueológicas practicadas en el Castro de los Judíos entre los años 1999 y 2005 nos han permitido identificar parte de la secuencia ocupacional del cerro, distinguiendo dos horizontes de ocupación medievales.

Estos dos niveles se diferencian tanto por las características técnicas constructivas observadas, como por el mobiliario cerámico que aparece asociado a cada uno (Martínez Peñín, 2007).

La primera fase de ocupación medieval del cerro se caracteriza, desde el punto de vista de los materiales, por la presencia casi exclusiva de la cerámica local denominada «gris leonesa». Ambos aspectos nos permiten relacionar la cronología de este horizonte ocupacional con momentos claramente altomedievales (Miguel Hernández & Gutiérrez González, 1997).

Posteriormente se produjo una amortización de estos espacios, quedando ocultos entre una nueva red de cimentación a base de canto rodado y piedra arenisca, caracterizada por una peor factura, sobre la que se construyeron nuevas estructuras. El conjunto cerámico asociado a este segundo horizonte ocupacional refleja una fuerte ruptura con respecto a la fase anterior. Se trata de producciones cerámicas a torno, cocción oxidante, una mayor variedad formal y decoradas bien con incisiones lineales bien con retículas incisas, características que definen a las piezas del siglo XII en adelante (Miguel Hernández & Gutiérrez González, 1997).

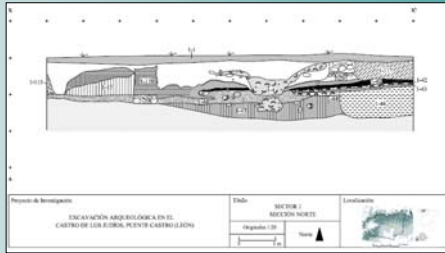


Figura nº 1: Sección norte del sector 1



Mapa nº 3: Topografía del Castro

## III. LA INDUSTRIA ÓSEA

En el proceso de análisis del conjunto faunístico, actualmente en curso, han aparecido una serie de piezas elaboradas sobre material óseo de las que presentamos en avance siete ejemplares. Así, hasta que no concluya el estudio de todo el material faunístico no podremos establecer el total de elementos de industria ósea presentes en este yacimiento (Figuras nº 2-8).

En cuanto a los contextos arqueológicos en los que aparecieron estos elementos, se trata en casi todos los casos de rellenos para la preparación de suelos, o bien en niveles de derrumbe de muros. En ningún caso se han podido vincular estas piezas óseas a espacios con algún tipo de función concreta de las piezas propiamente dichas.



Figura nº 2: Nuez de ballesta



Figura nº 3: Dado



Figura nº 4: Placa perforada



Figura nº 5: Placa perforada



Figura nº 6: Diáfisis con perforación



Figura nº 7: Pieza troquelada



Figura nº 8: Pieza con doble perforación

## IV. CONCLUSIONES

Todas las piezas han aparecido en la meseta superior del cerro, zona en la que, como se ha indicado, se produjo una amortización de las estructuras correspondientes a la fase de ocupación más antigua, produciéndose una superposición estratigráfica del hábitat. Este segundo horizonte ocupacional se extiende más allá de la acrópolis, evidenciándose en la práctica totalidad del cerro. Así, en todos los casos se encuentran en niveles de desuso (preparación suelos, derrumbes de muros...), de tal forma que no podemos relacionar su ubicación con áreas de funcionalidad (Figura 1).

Respecto a las fases de ocupación del yacimiento, con la excepción de una de las placas (Figura nº 5) que pertenece a la fase antigua (Alta Edad Media), todas estas piezas aparecen asociadas a la fase de ocupación más reciente (Plena-Baja Edad Media).

Son piezas de diversa índole desde un punto de vista tipológico: actividades de ocio (dado), material bélico (nuez de ballesta), a la fabricación de otros elementos óseos (dos placas y un fragmento de pieza indeterminada).

A pesar de esto, la escasez de elementos con que contamos para valorar el conjunto de industria ósea impide extraer rasgos diferenciales entre ambas fases. En los tipos de piezas presentes no hay diferencias, ya que la única pieza de la fase antigua corresponde a un tipo que está presente también en la fase reciente y con unas características morfométricas muy semejantes. Respecto al mayor número y variedad de elementos presentes en la fase reciente, es algo que no desentonan con lo que sucede en el resto de las evidencias arqueológicas, ya que el volumen de material del horizonte más reciente es claramente mayor al de la fase antigua.

## V. BIBLIOGRAFÍA

Castaño, J. & Avello, J. L. (2001): "Dos nuevos epitafios hebreos de Puente Castro (León) y recientes excavaciones en la necrópolis del Castro de los Judíos". En: *Sefarad*, LXI. Madrid: 299-318.

Dijkman, W. (1998): *Antler, bone, horn, ivory and teeth: the use of animal skeletal materials in roman and early medieval Maastricht*. Archaeologica Mosana, 1. Maastricht.

Martínez Peñín, R. (2007): "La producción cerámica medieval del *Castrum Iudeorum* (Puente Castro, León): análisis de los materiales de la campaña de 1999". En: *Arqueología y Territorio Medieval*, 14. 1. Universidad de Jaén (en prensa).

Miguel Hernández, F. & Gutiérrez González, J. A. (1997): "Las producciones cerámicas de León en el tránsito de la Alta a la Plena Edad Media". En: *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du 6 congrés, Aix-en-Provence*: 353-360.